

# Tell'ment qu'c'est trop

Words & Music by C.E. Labadille

♩ = 103

Si la fill' n'est pas sou- vent prêt'

1 E Gm6 F#m7 B9 E Gm6 F#m7 B9 E Gm6 F#m7 B9

le gars n'a pas à s'fair' prier Car tout au fond de son cerveau y'a d'écrit faut r'comen- cer

4 E Gm6 F#m7 B9 E Gm6 F#m7 B9 E Gm6 F#m7 B9

Le vieillard qui est loin d'être bête pense en- core et prend son pied Et mêm' le

7 E Gm6 F#m7 B9 E Gm6 F#m7 B9

chien qui n'est pas sot sait bien qu'il va parti- ci- per Suffit d'avoir un coin exprès

9 E Gm6 F#m7 B9 E Gm6 F#m7 B9 F#m9

Music score for 'Tell'ment qu'c'est trop'. The score consists of two staves of music. The top staff starts with a rest, followed by a melodic line. The bottom staff provides harmonic support with chords. The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. Chords are labeled above the staff at the beginning of each phrase: E, Gm6, F#m7, B9. The tempo is indicated as ♩ = 103.

aména- gé à cet effet De l'assurance et de l'entrain  
 12

Am6 Bm6

mais sans jamais trop la brusquer Suffit d'a- voir au robi- né  
 14

Bm7 C#9 F#9

de la pression prête à gicler Un bon coup d'patte et l'tour de main  
 16

D9 C#9 F#9

de l'huil' de coud' pour l'astiquer Jour après jour y faut s'la faire Ca tient du  
 18

B9 E Gm6 F#m7 B9

mouv'ment perpétuel Mais faut ré- gler sa p'tit' af- fai- re Sans la bâ-  
 20

E Gm6 F#m7 B9 E D9 C#9

cler c'est essen- tiel On la pro- pose à ses a- mis On la par-

22 C9 B9 E Gm6 F#m7 B9

tag' c'est na- turel Certains veul'nt mêm' la faire au lit Tell'ment qu'c'est

24 E Gm6 F#m7 B9 E D9 C#9

trop bon Tell'ment qu'cest trop bon et trop natu- rel Tell'ment qu'c'est

26 F#m7 B9 C#9 C#9

trop bon Tell'ment qu'c'est trop bon la vais- selle

28 F#m7 B9 E Gm6 F#m7 B9 E Gm6 F#m7 B9